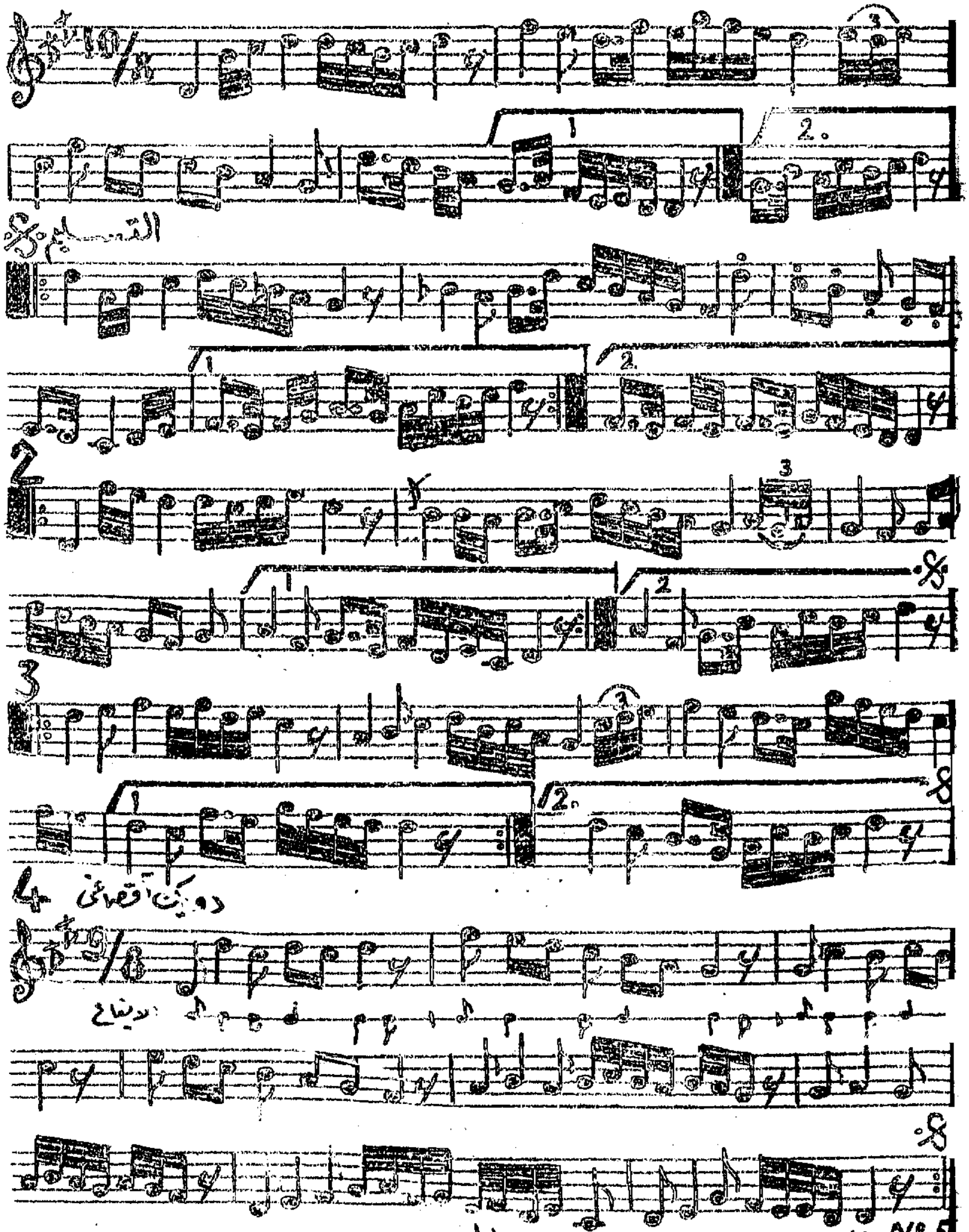
Muhayyer (Yegahite)

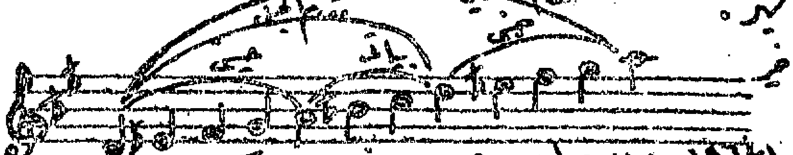
سماعى محير رفعت قاپاكوك اقصاق سماعى


التسليم
2
3
4 دويك اقصاقى
الديناغ

R.K. No.5

مقام المحير

ان مقام المحير هو ابتداء الحسيني يبداء العزف عليه من الجواب اي من نغمة المحير (ري)
باشرًا دائما صاعدا في الديوان الثاني وثم بعد النزول والارتكاز على نغمة الحسيني (لا)
يهبط الى القرار - وبذلك يسمى مقام محير.
وتدلوا بعض الموسيقين عند الهبوط آلدخير
استبدلوا نغمة الدوكاه بنغمة العجم
والثم سموا مقام المحير عجم


مقام المحير
مقام الحسيني
حسيني
حسيني
بالقرار

٨ نوفمبر ١٩٢٤ الملحن الموسيقار رفعت قاپاكوك